

۱- در چه تاریخی فکر به حرکت در آوردن تصاویر، به طور همزمان در بعضی از کشورهای غرب مطرح شد؟

الف- اوایل قرن نوزدهم

ب- اواسط قرن نوزدهم

ج- اواخر قرن نوزدهم

د- اوایل قرن بیستم

۲- کدام گزینه جزو محصولات گرافیکی در عرصه ی سینما و تلویزیون نیست؟

الف- تصاویر متحرک تفریحی

ب- عنوان بندی فیلم ها

ج- فتوگرافیسیم

د- فیلم های تبلیغاتی

۳- میتوان گفت که هر نگاه یا نهاد یا محصولی به وسیله ی نشان یا نماد خاصی خود را عرضه می کند.

الف- هویت

ب- وظیفه

ج- واقعیت

د- اهداف

۴- پوستر سازی از شاخه های کدام هنر است؟

الف - طراحی

ب - نقاشی

ج - تصویرسازی

د - گرافیک

۵- کدام گزینه معادل پوستر است؟

الف - آفیش

ب - پلاکات

ج - میزانیاز

د - موارد الف و ب

پاسخ ها:

۱- ج

۲- ج

۳- الف

۴- د

۵- د

۱- کدام زبان در حکم زبان دینی مسلمانان هند است؟

الف- سانسکریت

ب- عربی

ج- فارسی

د- پشتو

تست و نمونه سوال کنکور هنر

تست و نمونه سوال کنکور هنر

۲- نسخه های خطی دوره اسلامی هند اغلب با چه خطی نوشته شده است؟

الف- ثلث

ب- نسخ

ج- تعلیق

د- نستعلیق

۳- دوره ی هنر اسلامی در هند در چه قرنی به اوج خود رسید؟

الف- ۱۵ میلادی

ب- ۱۶ میلادی

ج- ۱۷ میلادی

د- ۱۸ میلادی

۴- کدام هنر در چین دارای والاترین جایگاه بوده است؟

الف- نقاشی

ب- خط

ج- معماری

د- پیکره سازی

۵- کدام هنر در چین ملاکی برای تشخیص شخصیت انسان به حساب می آید؟

الف- نقاشی

ب- معماری

ج- مجسمه سازی

د- خوشنویسی

پاسخ ها:

۱- ج

۲- د

۳- ج

۴- ب

۵- د

۱- زادگاه هنر باروک چه شهری بود؟

الف- رم

ب- فلورانس

ج- ونیز

د- پاریس

۲- تعریف زیر در مورد هنر کدام دوره است؟ " هنری است که از یکسو با دین متولیان کلیسا مربوط می شود و از سوی دیگر گرایش به تجمل گرایی و مادیات دارد. "

الف- روکوکو

ب- منریسم

ج- باروک

د- رنسانس

۳- وصف لحظه ی حساس یعنی نشان دادن یک لحظه ی خاص و گذرا از زندگی، ویژگی آثار نقاشی کدام هنرمند است؟

الف- نیکلاپوسن

ب- روبنس

ج- رامبرانت

د- فرانس هالس

۴- کدام هنرمند را نخستین نقاشی می دانند که نگاه ژرف خویش را متوجه احوال شخصی انسان کرده است؟

الف- رامبرانت

ب- روبنس

ج- رافائل

د- ورمیر

۵- کدام گزینه ویژگی شیوه ی باروک متری است؟

الف- لطف و احساس شاعرانه

ب- غلو در بیان

ج- برخوردی سمبولیک و نمادین

د- تلفیق کلاسیک و انتزاع

پاسخ ها:

۱- الف

۲- ج

۳- د

۴- الف

۵- د

۱- در هنرهای ایرانی اسلامی، کدام هنرها نقش هنر مادر را دارند و اکثر هنرها را تحت تاثیر قرار می دهند؟

الف- سفالگری و معماری

ب- خوشنویسی و تذهیب

ج- خوشنویسی و نقاشی

د- معماری و سفالگری

۲- در هنر ایران دوره ی اسلامی، کدام هنر تا قرن ها شدیداً تحت تاثیر ادبیات بوده است؟

الف- خوشنویس

ب- نقاشی

ج- سفالگری

د- کاشیکاری

۳- نقش معروف به بهرام و آزاده بر سفال های چه دوره ای دیده می شود؟

الف- ساسانی

ب- هخامنشی

ج- سلجوقی

د- اوایل عهد اسلامی

۴- کدام کتاب مربوط به مکتب تبریز (دوره مغول) نیست؟

الف- تاریخ رشیدی

ب- سمک عیار

ج- شاهنامه فردوسی (دموت)

د- کليلة و دمنه

۵- در قرن های اولیه هجری، کتاب آرایي در ایران بیشتر شامل چه نوع کتاب هایی می شده است؟

الف- ادبی

ب- تاریخی

ج- مذهبی و به خصوص قرآن مجید

د- علمی

پاسخ ها:

۱- ج

۲-ب

۳-ج

۴-ب

۵-ج